

**ДІАГНОЗ СТАНУ АРХІТЕКТУРНОЇ ТА ОСВІТНЬОЇ ДОСТУПНОСТІ
ПОЛЬСЬКИХ І УКРАЇНСЬКИХ МУЗЕЇВ ДЛЯ ОСІБ З ОСОБЛИВИМИ ФІЗИЧНИМИ ПОТРЕБАМИ**

В РАМКАХ ПРОЕКТУ:
«КОАЛІЦІЯ ПОЛЬСЬКИХ І УКРАЇНСЬКИХ МУЗЕЇВ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ НЕПОВНОСПРАВНИХ ВІДВІДУВАЧІВ»
З ПРОГРАМИ ТРАНСКОРДОННОГО СПІВРОБІТНИЦТВА ПОЛЬЩА - БІЛОРУСЬ - УКРАЇНА 2007-2013

АНКЕТА ДЛЯ МУЗЕЇВ

Шановні Пані та Панове!

Звертаємось з проханням надати максимально вичерпні відповіді на запропоновані нижче анкетні запитання.

Інформація стосовно пропозицій для неповносправних осіб та конкретних вирішень щодо надання їм доступу до музею стане відправною точкою для проведення заходів, спрямованих на покращення ситуації у цій сфері, перш за все організації навчання (тренінгів) та обміну інформацією. Зібрані дані будуть також використані у формі баз даних на Інтернет-платформі, присвяченій проблематиці доступності музеїв для осіб з особливими фізичними потребами. Решта інформації – Ваші оцінки і відгуки – має таємний характер і буде використана виключно для загального порівняльного аналізу.

Обраний Вами варіант відповіді слід підкреслити або ж – якщо про це йтиметься в інструкції до конкретного запитання – поставити навпроти відповіді значок «x». В Анкеті є також кілька запитань відкритого характеру, де просимо описати ситуацію, яка відповідає реаліям Вашого музею.

У разі будь-яких проблем із заповненням анкети, просимо звертатись на електронну пошту скриньку (ankieta@muzeum.stalowawola.pl) або телефонувати (+48 793 673 459).

ДАНІ МУЗЕЮ

НАЗВА УСТАНОВИ:			
Адреса місцезнаходження:			
СТОРІНКА WWW:			
АДРЕСА E-MAIL:			
Тип музею за видом організатора	1) державний	2) самоврядний	3) інше

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

1. Як Ви оцінюєте можливість використання пропозиції Вашого музею особами з різного роду особливими фізичними потребами?: (прошу поставити значок «x» у відповідній колонці для кожного рядка)

	1) дуже добре	2) добре	3) радше погано	4) дуже погано	5) важко оцінити
1.1 Незрячі та слабо зрячі люди					
1.2 Глухі люди або із слабким слухом					
1.3 Люди з вадами опорно-рухового апарату					
1.4 Люди з вадами інтелектуального розвитку					

2. Чи існує, на Вашу думку, необхідність запровадження змін у сфері доступності Вашого музею для людей з особливими фізичними потребами?

1) ТАК, існує	2) ТАК, радше існує	3) НІ, радше не існує	4) НІ, не існує
---------------	---------------------	-----------------------	-----------------

3. Чи розроблено у Вашому музеї план/графік усунення бар'єрів та створення сприятливих умов для людей з особливими фізичними потребами?

1) ТАК	2) НІ
--------	-------

4. Чи плануєте Ви упродовж 4-х найближчих запровадити якісь сприятливі умови (вигоди) для людей з особливими фізичними потребами, котрі хотіли б скористатись послугами Вашого музею?

4.1 Для незрячих людей та людей зі слабким зором	1)ТАК - просимо вказати, які саме вигоди?	2) НІ – просимо пояснити чому?
4.2 Для глухих людей або людей із слабким слухом	1)ТАК - просимо вказати, які саме вигоди?	2) НІ – просимо пояснити чому?
4.3 Для людей з вадами опорно-рухового апарату	1)ТАК - прошу вказати, які саме вигоди?	2) НІ – просимо пояснити чому?
4.4 Для людей з вадами інтелектуального розвитку	1)ТАК - просимо вказати, які саме вигоди?	2) НІ – просимо пояснити чому?
4.5 Для людей з іншими видами особливих фізичних потреб – ЯКИХ?	1)ТАК - просимо вказати, які саме вигоди?	2) НІ – просимо пояснити чому?

5. Чи Ваш музей співпрацює з людьми, неурядовими організаціями або установами, котрі займаються проблематикою людей з особливими фізичними потребами?

1) ТАК	2) НІ
--------	-------

6. Чи мали Ви змогу ознайомитись із сучасними вирішеннями у сфері створення сприятливих умов (вигод) для людей з особливими фізичними потребами в доступі до музеїв?

1) ТАК	2) НІ
--------	-------

7. Чи натрапляли Ви на пропозиції навчань (тренінгів)/конференцій/навчальних програм стосовно приведення музеїв у відповідність до потреб відвідувачів з особливими фізичними потребами?

1) ТАК	2) НІ
--------	-------

8. Як Ви оцінюєте свої знання на тему обслуговування відвідувачів з особливими фізичними потребами приведення музеїв у відповідність до потреб відвідувачів з особливими фізичними потребами?

1) ВІДМІННО	2) ДОБРЕ	3) ЗАДОВІЛЬНО	4) НЕЗАДОВІЛЬНО	5) ДУЖЕ ПОГАНО
-------------	----------	---------------	-----------------	----------------

9. З яких джерел Ви черпаєте знання на тему приведення музеїв у відповідність до потреб людей з особливими фізичними потребами та обслуговування відвідувачів з особливими фізичними потребами? (можете обрати кілька варіантів відповідей)

1) ІНТЕРНЕТ	2) ТРЕНІНГИ	3) ОБМІН ДОСВІДОМ З ІНШИМИ УСТАНОВАМИ	4) КНИГИ/ ПРЕСА	5) З ІНШИХ ДЖЕРЕЛ – ВКАЖІТЬ З ЯКИХ САМЕ?	6) З ЖОДНИХ
-------------	-------------	---------------------------------------	--------------------	--	----------------

10. Чи зацікавлені Ви отриманням безкоштовної професійної підтримки у сфері приведення Вашого музею у відповідність до потреб відвідувачів з особливими фізичними потребами?

1) ТАК, зацікавлені	2) ТАК, радше зацікавлені	3) НІ, радше не зацікавлені	4) НІ, зовсім не зацікавлені
---------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------------

11. Чи співробітники, котрі обслуговують відвідувачів Вашого музею, мають відповідні кваліфікації щодо обслуговування людей з різними видами особливих фізичних потреб?:

11.1 Незрячі люди та люди зі слабким зором (Чи працівники знають системи аудіодескрипції?)	1) ТАК	2) НІ
11.2 Глухі люди або люди із слабким слухом (Чи володіють співробітники мовою жестів?)	1) ТАК	2) НІ
11.3 Люди з вадами опорно-рухового апарату	1) ТАК	2) НІ
11.4 Люди з вадами інтелектуального розвитку	1) ТАК	2) НІ
11.5 Люди з іншими видами особливих фізичних потреб – вкажіть якими саме?	1) ТАК	2) НІ

12. Чи є а музеї працівник, який може виконувати роль асистента людини з особливими фізичними потребами під час відвідання останнього музею?

1) ТАК	2) НІ
--------	-------

13. Чи Ваш музей має навчальну програму для людей з різними видами особливих фізичних потреб:

	1) ТАК – прошу вказати, яка це пропозиція?:		
	Для дітей	Для дорослих	
13.1 Для незрячих людей та людей зі слабким зором			2) НІ
13.2 Для глухих людей або людей із слабким слухом			2) НІ
13.3 Для людей з вадами інтелектуального розвитку			2) НІ
13.4 Для людей з іншими видами особливих фізичних потреб – ЯКИХ?			2) НІ

14. Яким чином Ви інформуєте про свої пропозиції людей з особливими фізичними потребами? (опишіть, будь ласка)

--

--

ПРИВЕДЕННЯ МУЗЕЮ У ВІДПОВІДНІСТЬ ДО ПОТРЕБ ГЛУХИХ ЛЮДЕЙ АБО ЛЮДЕЙ ІЗ СЛАБКИМ СЛУХОМ

15. Чи у Вашому музеї ведуться навчальні заходи, музейні лекції, майстер-класи або інші заняття мовою жестів?

1) ТАК	2) НІ
--------	-------

16. Чи у Вашому музеї існує можливість огляду експозиції з екскурсоводом, який володіє мовою жестів?

1) ТАК	2) НІ
--------	-------

17. Чи Ваш музей обладнаний відповідним обладнанням, яке полегшує використання пропозицій вашого музею глухим людям або людям із слабким слухом?:

17.1 Чи є апаратура для підсилення слуху і сприйняття словесної інформації (наприклад, індукційні петлі, система FM)?	1) ТАК	2) НІ
17.2 Чи є апаратура, що допомагає відвідувати виставок, наприклад, пальм-топи, аудіо-гіди?	1) ТАК	2) НІ
17.3 Чи є інформаційні кіоски зі спеціальним програмним забезпеченням: навігатор, що перекладає тексти на мову жестів?	1) ТАК	2) НІ

18. Чи у Вашому музеї організуються спеціальні виставки для глухих людей або людей із слабким слухом?

1) ТАК	2) НІ
--------	-------

19. Чи друковані видання, які готуються у Вашому музеї (фолдери, листівки, каталоги) адаптовані до потреб глухих людей або людей із слабким слухом (пишуться простою мовою з огляду на вужчий словниковий запас людей із вадами слуху)?

1) ТАК	2) НІ
--------	-------

20. Чи Інтернет-сторінка Вашого музею доступна у версії для глухих людей або людей із слабким слухом? (наприклад, відповідно відредагований текст, доступні записи з написами або із лектором мови жестів, програмне забезпечення для смартфонів, яке дає можливість завантажувати інформацію з сайту музею)?

1) ТАК	2) НІ	3) МУЗЕЙ НЕ МАЄ ВЛАСНОГО САЙТУ WWW
--------	-------	------------------------------------

ПРИВЕДЕННЯ МУЗЕЮ У ВІДПОВІДНІСТЬ ДО ПОТРЕБ НЕЗРЯЧИХ ЛЮДЕЙ ТА ЛЮДЕЙ ЗІ СЛАБКИМ ЗОРОМ

21. Чи у Вашому музеї існує можливість пізнання через дотик?

1)ТАК – вкажіть, яка саме?:			2) НІ
21.1 Можливість торкатися вибраних експонатів	1.1) ТАК	1.2) НІ	
21.2 Можливість торкатися макетів, тифлографіки і т.п.	1.1) ТАК	1.2) НІ	
21.3 Можливість торкатися копій експонатів	1.1) ТАК	1.2) НІ	

22. Чи і якою мірою описи/підписи виставок приведені у відповідність до потреб людей із вадами зору?

22.1 Описи виставок доступні у звуковій версії (наприклад, аудіо-гіди)?	1) ТАК	2) НІ
---	--------	-------

22.2 Описи/підписи виставок доступні шрифтом Брайля?	1) ТАК	2) НІ
22.3 Описи/підписи виставок виконані великими літерами та мають контрастний фон?	1) ТАК	2) НІ
22.4 Описи/підписи виставок розміщені на відповідній висоті?	1) ТАК	2) НІ
23. Чи у Вашому музеї організовуються виставки для незрячих людей та для людей зі слабким зором?		
1) ТАК	3) НІ	

24. Чи інформаційна система на території Вашого музею приведена у відповідність до потреб людей зі слабким зором? (наприклад, великі літери на табличках, інформації та карти-схеми музею виконані рельєфно-крапковим шрифтом Брайля, технікою тифлографіки або звукової техніки, голосове озвучення ідентифікатора написів, що розміщуються на тильній стороні експонату)?		
1) ТАК	2) НІ	

25. Чи у Вашому музеї запроваджено архітектурні вигоди для незрячих людей та для людей зі слабким зором (наприклад, поручні, підлога з антислизьким покриттям, контрастна розмітка підлоги, система Via-dot, жовті смуги лабрадор, інформаційна система, що підтримує орієнтацію на території – навігація всередині приміщення і т.п.)?		
1) ТАК	2) НІ	

26. Чи Ваш музей запровадив зручності, пов'язані проходженням до будівлі музею незрячих людей та людей із слабким зором (дотикові стежки, що ведуть до музею, відповідне ознакування зовнішніх сходів)?		
1) ТАК	2) НІ	

27. Чи у Вашому музеї використовуються пристрої, що допомагають у відвідуванні виставок незрячими людьми та для людьми зі слабким зором?		
1) ТАК – вкажіть, які саме?	2) НІ	

28. Чи сайт Вашого музею доступний у версії для людей зі слабким зором (наприклад, дає можливість збільшувати тексти і зображення, має контрастний фон, просте графічне вирішення, програмне забезпечення для смартфонів, яке допомагає закачувати інформацію з Інтернет-сторінки музею, використання принципів Web Content Accessibility Guidelines 2.0)?		
1) ТАК	2) НІ	3) МУЗЕЙ НЕ МАЄ ВЛАСНОГО САЙТУ WWW

ПРИВЕДЕННЯ МУЗЕЮ У ВІДПОВІДНІСТЬ ДО ПОТРЕБ ЛЮДЕЙ З ВАДАМИ ОПОРНО-РУХОВОГО АПАРАТУ

29. Які вирішення застосовано у Вашому музеї, щоб люди з вадами опорно-рухового апарату (котрі пересуваються на інвалідному візку чи на милицях) могли без проблем потрапити у приміщення з музейною експозицією (принаймні до переважної частини цих приміщень)?		
29.1 Дорога, що веде до приміщення музею має тверде та рівне покриття.	1) ТАК	2) НІ
29.2 В приміщені(ях) знято пороги і усунуто перепади рівнів окремих залів.	1) ТАК	2) НІ
29.3 Ворота і двері на території об'єкта приведені у відповідність до потреб людей, що пересуваються на інвалідних візках чи на милицях (відповідна ширина, легкість у відкриванні, розміщення клямки/дверних ручок).	1) ТАК	2) НІ
29.4 Коридори, проходи, підходи до експонатів мають ширину не менше 1,5 м?	1) ТАК	2) НІ
29.5 Є під'їзд для інвалідних візків.	1) ТАК	2) НІ

29.6 Є ліфт, пристосований до потреб людей з особливими фізичними потребами, до якого можна доїхати на інвалідному візку.	1) ТАК	2) НІ
29.7 Біля сходів установлені підйомники/платформи, до яких можна доїхати на інвалідному візку.	1) ТАК	2) НІ
29.8 Первісна конструкція будівлі не створює перешкод/бар'єрів для людей з особливими фізичними потребами (вадами опорно-рухового апарату), тому у спеціальних вирішеннях/розв'язках не було необхідності.	1) ТАК	2) НІ

30. Чи на території об'єкту існують архітектурні перешкоди/бар'єри, які неможливо усунути?	
1) ТАК – <i>вказіть, які саме?</i>	2) НІ

31. Чи є у розпорядженні музею власний візок із асистентом, щоби полегшити людині з вадами опорно-рухового апарату пересування по музею під час екскурсії?	
1) ТАК	2) НІ

32. Чи експонати та підписи розміщені на висоті, що відповідає потребам людей, які пересуваються на інвалідних візках?	
1) ТАК	2) НІ

33. Чи на території об'єкту існує відповідно означений туалет, пристосований для потреб людей із особливими фізичними потребами (вадами опорно-рухового апарату), до якого можна доїхати на інвалідному візку?	
1) ТАК	2) НІ

34. Чи виділені місця паркування для відвідувачів із особливими фізичними потребами?		
1) ТАК	2) НІ	3) МУЗЕЙ НЕ МАЄ ВЛАСНОГО ПАРКІНГУ

<p>Інші зауваження, вирішення/розв'язки та досвід Вашого музею (у сфері обслуговування відвідувачів із особливими фізичними потребами) якими Ви хотіли б поділитися.</p>

ДЯКУЄМО ЗА УЧАСТЬ В ОПИТУВАННІ ТА ЧАС, ЯКИЙ ВИ ПРИСВЯТИЛИ, ЩОБ ВІДПОВІСТИ НА ПОСТАВЛЕНІ В АНКЕТІ ЗАПИТАННЯ!