

ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ТРЕНІНГІВ, РЕАЛІЗОВАНИХ В РАМКАХ ПРОЕКТУ:

«КОАЛІЦІЯ ПОЛЬСЬКИХ І УКРАЇНСЬКИХ МУЗЕЇВ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ НЕПОВНОСПРАВНИХ ВІДВІДУВАЧІВ» З ПРОГРАМИ ТРАНСКОРДОННОГО СПІВРОБІТНИЦТВА ПОЛЬЩА - БІЛОРУСЬ - УКРАЇНА 2007-2013

АНКЕТА ПІСЛЯ ЗАВЕРШЕННЯ ТРЕНІНГУ

| | |
|---------------------------------|--|
| НАЗВА УСТАНОВИ: | |
| АДРЕСА МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ: | |
| ВАША ПОСАДА: | |

1. Чи, на Вашу думку, тренінг вплинув на покращення Ваших знань на тему бар'єрів у доступі неповносправних осіб до закладів культури?

(поставте значок «x» у відповідній колонці для кожної строки)

| | 1) рішуче так | 2) радше так | 3) радше ні | 4) рішуче ні | 5) мої знання не зазнали змін, оскільки вже перед тренінгом були дуже добрими | 5) не брала/не брала участі у навчанні на цю тему |
|--|---------------|--------------|-------------|--------------|---|---|
| 1.1 Бар'єри, що стосуються незрячих і слабозрячих осіб | | | | | | |
| 1.2 Бар'єри, що стосуються глухих та слабочуючих осіб | | | | | | |
| 1.3 Бар'єри, що стосуються осіб з вадами інтелектуального розвитку | | | | | | |
| 1.4 Бар'єри, що стосуються осіб з іншим видом неповносправності, наприклад, з вадами опорно-рухового апарату | | | | | | |

2. Чи, на Вашу думку, тренінг вплинув на покращення Ваших знань на тему методів усунення бар'єрів/впровадження полегшень/приспосовань у доступі неповносправних осіб до закладів культури? (поставте значок «x» у відповідній колонці для кожної строки)

| | 1) рішуче так | 2) радше так | 3) радше ні | 4) рішуче ні | 5) мої знання не зазнали змін, оскільки вже перед тренінгом були дуже добрими | 5) не брала/не брала участі у навчанні на цю тему |
|---------------------------------|---------------|--------------|-------------|--------------|---|---|
| 2.1 Незрячі та слабозрячі особи | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| 2.2 Глухі та слабочуючі особи | | | | | | |
| 2.3 Особи з вадами інтелектуального розвитку | | | | | | |
| 2.4 Особи з іншим видом неповносправності, наприклад, з вадами опорно-рухового апарату | | | | | | |

3. Чи завдяки участі у тренінгу Ви здобули нові вміння, що дозволяють професійно обслуговувати неповносправних осіб, які використовують оферту музею? (поставте значок «х» у відповідній колонці для кожної строки)

| | 1) рішуче так | 2) радше так | 3) радше ні | 4) рішуче ні | 5) мої вміння не зазнали змін, оскільки вже перед тренінгом були дуже добрими | 5) не брала/не брала участі у навчанні на цю тему |
|--|---------------|--------------|-------------|--------------|---|---|
| 3.1 Незрячі та слабозрячі особи | | | | | | |
| 3.2 Глухі та слабочуючі особи | | | | | | |
| 3.3 Особи з вадами інтелектуального розвитку | | | | | | |
| 3.4 Особи з іншим видом неповносправності, наприклад, з вадами опорно-рухового апарату | | | | | | |

4. Як, з перспективи часу, Ви оцінюєте придатність знань та умінь, здобутих під час тренінгу, для функціонування Вашого музею?

| | | | |
|------------------|-------------------|------------------------|---------------|
| 1) ДУЖЕ ПРИДАТНІ | 2) РАДШЕ ПРИДАТНІ | 3) РАДШЕ МАЛО ПРИДАТНІ | 4) НЕПРИДАТНІ |
|------------------|-------------------|------------------------|---------------|

5. Як, з перспективи часу, Ви оцінюєте придатність навчальних матеріалів у Вашій роботі та для функціонування музею?

| | | | |
|------------------|-------------------|------------------------|---------------|
| 1) ДУЖЕ ПРИДАТНІ | 2) РАДШЕ ПРИДАТНІ | 3) РАДШЕ МАЛО ПРИДАТНІ | 4) НЕПРИДАТНІ |
|------------------|-------------------|------------------------|---------------|

6. Чи участь у тренінгу стала для Вас стимулом до здійснення активних заходів для впровадження пристосувань (усування бар'єрів) для неповносправних осіб, які хочуть скористатись пропозицією Вашого музею?

| | | | |
|---------------|--------------|-------------|--------------|
| 1) РІШУЧЕ ТАК | 2) РАДШЕ ТАК | 3) РАДШЕ НІ | 4) РІШУЧЕ НІ |
|---------------|--------------|-------------|--------------|

7. Чи участь у тренінгу стала для Вас стимулом до подальшого навчання і поглиблення знань на тему окремих видів неповносправності (курси, післядипломна освіта)?

| | | | |
|---------------|--------------|-------------|--------------|
| 1) РІШУЧЕ ТАК | 2) РАДШЕ ТАК | 3) РАДШЕ НІ | 4) РІШУЧЕ НІ |
|---------------|--------------|-------------|--------------|

8. Чи тренінг допоміг Вам нівелювати бар'єр у контактах з неповносправними особами?

| | | | | |
|-----------------------|------------------|--------------------|--|--|
| 1) ДУЖЕ ЗНАЧНОЮ МІРОЮ | 2) ЗНАЧНОЮ МІРОЮ | 3) НЕЗНАЧНОЮ МІРОЮ | 4) ДУЖЕ НЕЗНАЧНОЮ МІРОЮ АБО ВЗАГАЛІ НЕ ДОПОМІГ | 5) НІ, ОСКІЛЬКИ ТАКОГО БАР'ЄРУ НЕ БУЛО |
|-----------------------|------------------|--------------------|--|--|

9. Чи, в результаті участі у тренінгу, у Вашому музеї опрацьовано план/графік усування бар'єрів та впровадження пристосувань для осіб з особливими потребами?

| | | |
|--------|-------|--|
| 1) ТАК | 2) НІ | 3) Музей мав такий план ще до тренінгу |
|--------|-------|--|

10. Як, з перспективи часу, Ви оцінюєте можливість впровадження у Вашому музеї вказівок та рекомендацій, напрацьованих під час тренінгу?

| | | | |
|-----------------|------------------|--------------------|---------------------|
| 1) ДУЖЕ РЕАЛЬНІ | 2) РАДШЕ РЕАЛЬНІ | 3) РАДШЕ НЕРЕАЛЬНІ | 4) РІШУЧЕ НЕРЕАЛЬНІ |
|-----------------|------------------|--------------------|---------------------|

11. Чи внаслідок участі у тренінгу у Вашому музеї впроваджено якісь пристосування/полегшення для осіб з особливими потребами (стосується також навчально-освітньої пропозиції)?

| | | |
|--|---|-------|
| 11.1 Для незрячих і слабовзрячих осіб | 1)ТАК - просимо вказати, які саме полегшення/пристосування? | 2) НІ |
| 11.2 Для глухих та слабочуючих осіб | 1)ТАК - просимо вказати, які саме полегшення/пристосування? | 2) НІ |
| 11.3 Для осіб з вадами інтелектуального розвитку | 1)ТАК - просимо вказати, які саме полегшення/пристосування? | 2) НІ |
| 11.4 Для осіб з іншим видом неповносправності, наприклад, з вадами опорно-рухового апарату | 1)ТАК - просимо вказати, які саме полегшення/пристосування? | 2) НІ |

12. Чи, внаслідок участі у тренінгу, у Вашому музеї здійснювались активні заходи з метою запровадження у найближчому майбутньому пристосувань для осіб з особливими потребами (стосується також навчально-освітньої пропозиції)?

| | | |
|--|--|-------|
| 12.1 Для незрячих і слабовзрячих осіб | 1)ТАК - просимо вказати, які саме заходи здійснено та яких саме полегшень/пристосувань стосуються? | 2) НІ |
| 12.2 Для глухих та слабочуючих осіб | 1)ТАК - просимо вказати, які саме заходи здійснено та яких саме полегшень/пристосувань стосуються? | 2) НІ |
| 12.3 Для осіб з вадами інтелектуального розвитку | 1)ТАК - просимо вказати, які саме заходи здійснено та яких саме полегшень/пристосувань стосуються? | 2) НІ |
| 12.4 Для осіб з іншим видом неповносправності, наприклад, з вадами опорно-рухового апарату | 1)ТАК - просимо вказати, які саме заходи здійснено та яких саме полегшень/пристосувань стосуються? | 2) НІ |

13. Чи, внаслідок участі у тренінгу, Ваш музей налагодив співпрацю з людьми, неурядовими організаціями чи інституціями, що займаються проблематикою осіб з особливими потребами?

| | | |
|--------|-------|--|
| 1) ТАК | 2) НІ | 3) МУЗЕЙ ВЖЕ РАНІШЕ СПІВПРАЦЮВАВ У ЦІЙ СФЕРІ |
|--------|-------|--|

14. Чи відчуваєте Ви потребу в дальшому використанні тематичної підтримки з метою усунення бар'єрів та створення пристосувань для осіб з особливими потребами, які відвідують Ваш музей?

| | |
|--------|-------|
| 1) ТАК | 2) НІ |
|--------|-------|

| | |
|--|--|
| <p>Просимо вказати, яка тематична підтримка була б Вам потрібна (у якій формі і яка проблематика)?</p> | |
|--|--|

15. Чи користуєтесь Ви матеріалами, розміщеними на сайті проекту «Музеї без кордонів» (www.muzeabezbarier.pl) або на блозі проекту (www.muzeabezbarier.wordpress.com)?

| | |
|--------|-------------------------------------|
| 1) ТАК | 2) НІ – пропустіть питання 16 і 17. |
|--------|-------------------------------------|

16. Як Ви оцінюєте якість матеріалів, розміщених на Інтернет-сторінці проекту «Музеї без бар'єрів» (www.muzeabezbarier.pl) та на блозі (www.muzeabezbarier.wordpress.com)?

| | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|
| 1) РІШУЧЕ ДОБРЕ | 2) РАДШЕ ДОБРЕ | 3) РАДШЕ ПОГАНО | 4) РІШУЧЕ ПОГАНО |
|-----------------|----------------|-----------------|------------------|

17. Як Ви оцінюєте придатність матеріалів, розміщених на Інтернет-сторінці/блозі проекту «Музеї без бар'єрів» для функціонування Вашого музею?

| | | | |
|------------------|-------------------|------------------------|---------------|
| 1) ДУЖЕ ПРИДАТНІ | 2) РАДШЕ ПРИДАТНІ | 3) РАДШЕ МАЛО ПРИДАТНІ | 4) НЕПРИДАТНІ |
|------------------|-------------------|------------------------|---------------|

18. Чи достатня, на Вашу думку, пропозиція підтримки Академії, яку адмініструє Регіональний музей в Стальовій Волі?

| | | | | |
|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------------|
| 1) РІШУЧЕ ТАК | 2) РАДШЕ ТАК | 3) РАДШЕ НІ | 4) РІШУЧЕ НІ | 5) НЕ МОЖУ ОЦІНИТИ |
|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------------|

19. Якими елементами варто/слід збагатити пропозицію підтримки Академії, яку адмініструє Регіональний музей в Стальовій Волі?

| |
|--|
| |
|--|

20. Чи, на Вашу думку, поява ініціатив – аналогічних до Академії, яку адмініструє Регіональний музей в Стальовій Волі – можлива у Вашому регіоні?

| | | | | |
|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------------|
| 1) РІШУЧЕ ТАК | 2) РАДШЕ ТАК | 3) РАДШЕ НІ | 4) РІШУЧЕ НІ | 5) НЕ МОЖУ ОЦІНИТИ |
|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------------|

21. Якого роду/виду підтримка з боку Академії (яку адмініструє Регіональний музей в Стальовій Волі) була би Вам потрібна, коли б Ви мали «запустити» подібну ініціативу у своєму регіоні?

| |
|--|
| |
|--|

ДЯКУЄМО ЗА ПРИСВЯЧЕНИЙ ЧАС І ВІДПОВІДІ НА ЗАПИТАННЯ АНТКЕТИ.