

Анастасія Сімферовська – автор ідеї, куратор від ЛНГМ ім. Возницького

Василь Одрехівський – організатор проекту, куратор від ЛНАМ

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ГАЛЕРЕЯ ІМ. Б. ВОЗНИЦЬКОГО

та

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

## **«ТОРКАЮЧИСЬ – БАЧУ»**

Вперше у Львові відбуватиметься проект, націлений на підвищення рівня доступності вітчизняних музеїв для людей з вадами зору та незрячих. Проект «Торкаючись - бачу» запланований як своєрідний експеримент, у рамках якого 12 живописних портретів з експозиції галереї мистецтв ім. Б. Возницького будуть відтворені у іншому, несподіваному матеріальному вимірі – скульптурі. Таким чином площинний твір мистецтва немов отримає своє об'ємно-просторове відображення, а незряча людина вперше у львівському музейному просторі отримає можливість, доторкнувшись до цієї скульптури та «роздивившись» її кінчиками пальців, уявити людину, яка постає перед нею на портреті. Але це не єдина особливість скульптурних «копій», адже завдання студентів полягатиме не лише у відтворенні фотографічної схожості рис обличчя портретованого, але і у намаганні передати стиль самого портрету як твору мистецтв. З огляду на це авторами проекту навмисне було обрано різні по стилю і техніці виконання живописні портрети: від традиційно-академічних до модерних і авангардних. Відтворення у скульптурі характеру творчої манери кожного з авторів портретів допоможе незрячій людині зрозуміти, у чому полягає різниця художніх стилів. Скульптури будуть розміщені в залах постійної експозиції відділу Європейського мистецтва XIX-XX ст., серед інших музейних експонатів, у безпосередній близькості з оригіналами, для того, щоб інші відвідувачі могли порівняти технічний рівень виконання копій.

Цей проект буде першим досвідом подібної співпраці Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Возницького та Львівської національної академії мистецтв, а також першим кроком до відкриття експозиції галереї для людей з обмеженими можливостями.