

ПРОГРАМА КУРСУ

Підвищення доступності польських та українських музеїв в професійному обслуговуванні сліпих і людей зі слабким зором.

РЕГІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ В СТАЛЬОВІЙ ВОЛІ, вул. Сандомерска 1

Понеділок, 10 лютого

Блок лекцій у поєднанні з презентаціями і дискусіями на тему сучасного музеєзнавства і аспекти доступності музеїв для осіб з обмеженими можливостями.

Години 10.00 - 17.30.

Доповідач: кандидат наук Марцін Шельонг

Ранкова сесія

10.00 - 11.30: Від фізичної до пізнавальної доступності. Сучасні музеї і потреби осіб з обмеженими можливостями

11.30 - 11.45: Перерва на каву

11.45 - 13.15: Доступний музей. Музей доступний для сліпих і людей зі слабким зором

13.15 - 14.15: Обідня перерва

Денна сесія

14.15 - 15.45: Вступ до програми «Думаючи почуттями – відчуваючи розумом»

Частина I: Комунікація і інтерпретація в музеї

15.45 - 16.00 Перерва на каву

16.00 - 17.30: Вступ до програми «Думаючи почуттями – відчуваючи розумом»

Частина II: Участь у музеї та педагогіка діалогу.

Вівторок, 11 лютого

Блок семінарів, які показують на практиці проблему доступності музеїв для осіб з обмеженими можливостями (особливо звертаючи увагу на сліпих і людей зі слабким зором). Під час семінару буде реалізована модель освітньої програми «Думаючи почуттями – відчуваючи розумом» за участю незрячих осіб.

Години 10.00 - 17.30.

Доповідачі: кандидат наук Марцін Шельонґ, Кінґа Малік-Гуня, Пауліна Шельонґ, Ева Возьняк.

Ранкова сесія

10.00 - 11.30: Досвід сліпих і людей зі слабким зором в музеї.

Вступ до реалізації моделі освітньої програми за участю сліпих і людей зі слабким зором

11.30 - 11.45: Перерва на каву

11.45 - 13.15: Підготовка та реалізація моделі освітньої програми за участю

сліпих і людей зі слабким зором. Зустріч 1

13.15 - 14.15: Обідня перерва

Денна сесія

14.15 - 15.45: Підготовка та реалізація моделі освітньої програми за участю

сліпих і людей зі слабким зором. Зустріч 2

15.45 - 16.00: Перерва на каву

16.00 - 17.30: Кінець. Підсумок семінару і дискусія.

Доповідачі:

Кандидат наук **Марцін Шельонґ** - мистецтвознавець, науковий співробітник Університету ім. Адама Міцкевича в Познані, керівник Відділу Освіти Національного Музею в Познані.

Займається сучасною музейною проблематикою і теорією музейної освіти. Співредактор першої в Польщі антології текстів присвячених музейній освіті Музейна освіта. Антологія перекладів (2010), автор концепції досліджень Доповідь про стан музейної освіти в Польщі (2009-2012 рр.) і редактор тому Музейна освіта в Польщі. Ситуація, контекст, перспективи розвитку узагальнюючі ці дослідження (2012 р.). Його досвід в галузі інноваційних освітніх програм, в тому числі орієнтованих на спільноти осіб з обмеженими можливостями, включаючи між іншим: співавторство виставки та освітньої програми п'яти відчуттів. Аудіозапис (2011), розробка концепції створення постійних галерей в Національному Музеї в Познані (2012), приготування часткової виставки Яке відношення має мереживо до вітряка? Нідерланди (2013 р.). В даний час реалізовує науковий проект Освіта в художньому музеї, фінансованого Національним Науковим Центром у Кракові.

Кінґа Малік - Ґуня – закінчила Краківську Педагогічну Академію факультет педагогіка в галузі реабілітаційної педагогіки спеціалізація олігофренопедагогіка; 9 років професійно зв'язана зі Спеціальною Школою № 103 ім. Марії Ґжеґожевської в Познані, де працює з дітьми та молоддю з обмеженими інтелектуальними можливостями; фахівець в галузі альтернативної комунікації; помічник в Спеціальних Олімпіадах Велькопольське - Познань. Співініціаторка шкільного проекту «Прогулянки з мистецтвом», заохочуючого молодих людей та їх сім'ї зробити свій внесок та брати активну участь в культурному житті Познаня (між іншим взяти участь в серії фільмових семінарів, організованих Асоціацією Нові Горизонти в Кіно Муза, в семінарах, які проводяться в Національному Музеї в Познані і в проектах підготовлених для осіб з обмеженими можливостями в рамках Ночі Музеїв). Співавтор кінопроектів для людей з обмеженими можливостями разом з Дитячим Мистецьким Центром в Познані.

Пауліна Шельоґ - мистецтвознавець, музейний педагог, куратор Департаменту Текстилю, Variów і Мініатюри Музею Прикладного Мистецтва в Познані. Цікавиться історією музеїв, теорією музейної освіти та проблематикою виставок. Автор музейних видань та освітніх програм. Вже 6 років у Національному Музеї у Познані реалізує проект «Мистецтво Життя», присвячений учням Спеціальної Школи № 103 ім. Марії Ґжеґожевської в Познані.

Ева Возняк – закінчила Познанський Університет ім. Адама Міцкевича факультет спеціальної педагогіки, фахівець в галузі альтернативної комунікації, 15 років професійно пов'язана зі Спеціальною Школою № 103 ім. Марії Ґжеґожевської в Познані, де працює з молоддю з обмеженими інтелектуальними можливостями. Співавтор багатьох проектів за участю учнів спеціальних шкіл для активної участі в культурі не тільки як адресати, але і як автори між інш. Співініціатор програму «Мистецтво Життя», яка проводиться від 2008 року у співпраці з Національним Музеєм у Познані і проекту «Велика пригода з фільмом», який реалізується у співпраці з Дитячим Мистецьким Центром в Познані.



PL-BY-UA
2007-2013

Cross-border Cooperation Programme
Poland - Belarus - Ukraine 2007-2013

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli
ul. Sandomierska 1
37-464 Stalowa Wola
Tel: +48 15 844 85 56, Fax: +48 15 844 85 57
akademia@muzeum.stalowawola.pl
www.muzeum.stalowawola.pl



Program Współpracy Transgranicznej
Polska-Białoruś-Ukraina 2007-2013
jest współfinansowany ze środków
Unii Europejskiej