

**Scenariusz warsztatów edukacyjnych do projektu „Muzea bez Barrier” -
koalicja muzeów polskich i ukraińskich na rzecz profesjonalnej obsługi
niepełnosprawnego zwiedzającego.**

opracowanie:

Halina Ohorchak

konsultacje:

dr Edyta Lisek-Lubaś

Lwów 2015

Muzeum Salomei Kruszelnickiej we Lwowie

Warsztaty dla osób niewidomych i słabowidzących

„Śladem Salomei...”

Prezentacja uczestników projektu.

Historia Muzeum Salome Kruszelnickiej „opowiedziana” muzyką .
Uczestnicy zajęć słuchają wybranych fragmentów utworów muzycznych wykonywanych przez artystkę i poznają jej osobiste przedmioty.

Ćwiczenia przygotowujące do słuchania muzyki.

Działania plastyczne w oparciu o utwory muzyczne.
Transpozycja języka muzyki na język plastyki.
materiały: plastelina, glina, narzędzia do rzeźbienia.

"Świat Instrumentów Muzycznych"

Wprowadzenie do ukraińskich instrumentach ludowych - Gordian Starukh.