

**Scenariusz warsztatów edukacyjnych do projektu „Muzea bez Barrier” -
Koalicja muzeów polskich i ukraińskich na rzecz profesjonalnej obsługi
niepełnosprawnego zwiedzającego.**

opracowanie:

Krzysztof Gorczyca

konsultacje: dr Edyta Lisek-Lubaś

Tarnobrzeg 2015

Warsztaty edukacyjne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie

Jezus Chrystus – różne formy przedstawiania w sztuce

Wystawa czasowa: „Dom Dzikowskiej Pani”

Zwrócenie uwagi na obiekt – kamienna rzeźba Chrystusa ukrzyżowanego.

Rzeźba jest jednym z przedstawień wizerunku Chrystusa w sztuce na jej podstawie poszukamy innych wizerunków Chrystusa na obrazach znajdujących się w muzeum.

Warsztatom towarzyszy muzyka do wystawy – chorały gregoriańskie.

Ożywiamy obraz

I. Edukator rozpoczyna zajęcia od opisu rzeźby.

II. Następnie prosi uczestników o stworzenie „żywego obrazu” przyjmując pozy Chrystusa przedstawionego na obrazach. W tym celu wykorzystamy rekwizyty odnalezione wcześniej na obrazach.

III. Kolejnym zadaniem będzie skomponowanie muzyki stanowiącej tło do prezentowanych dzieł.

Materiały: rekwizyty, instrumenty muzyczne.

Spoza obrazu

IV. Następnie oczyma sportretowanej postaci Chrystusa spróbujemy dowiedzieć się co postać mogła zobaczyć oglądając rzeczywistość z perspektywy obrazu? Co mogłaby powiedzieć o Nas?

V. Po wspólnej dyskusji edukator zaprasza uczestników na ekspozycję stałą do kaplicy zamkowej.

Podobnie jak na początku zajęć, w kaplicy będziemy pracować z wykorzystaniem eksponatu - marmurowej rzeźby przedstawiającej Jezusa Chrystusa i Jana Chrzciciela w pozie bawiących się dzieci.

VI. Następnie poszukamy innych wizerunków Chrystusa na obrazach znajdujących się w kaplicy.

Człowiek cierpiący

VII. Wspólnie z edukatorami uczestnicy próbują odczytać jakie emocje może kryć twarz i postawa cierpiącego człowieka? Co możemy powiedzieć na tej podstawie o człowieku?

VIII. Na zajęciach stworzymy portret modeli wybranych spośród każdej z grup i spróbujemy odzwierciedlić na kartonie emocje każdego z modeli

Materiały: pastele, kartony, ołówki, wydruki przedstawiające Jezusa Chrystusa

Jezus Chrystus w życiu człowieka

IX. Wspólnie z edukatorami uczestnicy rozmawiają o miejscach występowania Jezusa Chrystusa.

X. Zastanawiamy się gdzie najczęściej możliwe jest obcowanie z Chrystusem?

XI. Czy możliwe jest nawiązanie z nim kontaktu? Jak tego doświadczamy?