



**Scenariusz warsztatów edukacyjnych do projektu „Muzea bez Barrier” -  
koalicja muzeów polskich i ukraińskich na rzecz profesjonalnej obsługi  
niepełnosprawnego zwiedzającego**

opracowanie:

Beata Ślemp-Kwoka

konsultacje:

dr Edyta Lisek-Lubaś

Mielec 2015

## **Warsztaty edukacyjne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie**

### **Lekcja muzealna pt. "Jak działa aparat"**

Prezentacja multimedialna ukazująca historię aparatu fotograficznego począwszy od camery obscura, a zakończywszy na aparatach cyfrowych. Prezentacja oprócz historii aparatów fotograficznych przedstawia historię zmian tworzenia fotografii od dagerotypów, po klisze celuloidowe.

### **Zwiedzanie czasowej wystawy pt. "Będę to fotografował w kolorze"**

Początek wieku na trójwymiarowych zdjęciach Stanisława Wilhelma Lilpopa". Autor zdjęć - wielki miłośnik polowań i fotografii pozostawił po sobie ogromny materiał ikonograficzny, którego część to barwne autochromy trójwymiarowe. Pozostałe zdjęcia to reportaże z podróży, życia towarzyskiego i polowań. Blisko 200 fotografii z początku XX wieku.

### **Zwiedzanie stałej ekspozycji fotograficznej**

W atelier: sesja zdjęciowa w monidłach i na fotograficznym tle pejzażowym. Krótka historia zakładu fotograficznego Augusta Jadernego, słynnego fotografa dokumentującego historię Mielca i okolic; architektury i mieszkańców na podstawie eksponowanych zdjęć. Następnie zwiedzanie ekspozycji z aparatami fotograficznymi prezentującej zaledwie fragment zbiorów muzealnych "Jadernówki". Kolejno przejście do sypialni, dawnego pomieszczenia mieszkalnego rodziny Jadernych, gdzie będzie możliwość fotografowania się w łożu małżeńskim w dawnych strojach sypialnych - męskim i żeńskim. Na podstawie przedstawionych eksponatów i fotografii zostanie przedstawiona historia rodziny i jej losy do czasu zamknięcia zakładu w 1978 roku.

Wykonane zdjęcia w czasie zwiedzania będą drukowane przez opiekunów grupy na papierze fotograficznym dostarczonym w ramach projektu przez muzeum, następnie umieszczane w drewnianych ramkach (stylizowanych na lata 20-30 XX w.) na pamiątkę wizyty w muzeum. Specjalna pieczętka umieszczona na odwrocie ramek będzie informowała zainteresowanych o pobycie w "Jadernówce".