



PL-BY-UA
2007-2013

Cross-border Cooperation Programme
Poland - Belarus - Ukraine 2007-2013

Scenariusz

warsztatów do projektu

„Muzea bez barier”-

koalicja muzeów polskich

i ukraińskich na

rzecz

profesjonalnej obsługi niepełnosprawnego

zwiedzającego

opracowanie:

Edyta Lisek-Lubaś

Stalowa Wola 2013

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli
ul. Sandomierska 1
37-464 Stalowa Wola
Tel: +48 15 844 85 56, Fax: +48 15 844 85 57
akademia@muzeum.stalowawola.pl
www.muzeum.stalowawola.pl



Program Współpracy Transgranicznej
Polska-Białoruś-Ukraina 2007-2013
jest współfinansowany ze środków
Unii Europejskiej

Warsztaty dla osób niepełnosprawnych intelektualnie

I warsztat: *Po drugiej stronie lustra ...*

Lubomirskich

Wystawa stała: „Z dziejów regionu nadsańskiego”

Zwrócenie uwagi na obiekt, oprawiony już w piękne ramy...

to przedmiot sam w sobie wyrwany z kontekstu, w którym może powstać

niejeden obraz. Warsztatom towarzyszy muzyka do wystawy.

I. Edukator zaczyna zajęcia od opisu tajemniczego

przedmiotu, który „zagubił się” na wystawie.

II. Po dokonaniu charakterystyki przedmiotu, prosi by

uczestnicy wykonali „portret pamięciowy” zaginionego

eksponatu.

III. Następnie prosi, by samodzielnie odnaleźli na

wystawie ten obiekt.

IV. Edukator prosi, by uczestnicy opowiedzieli, co przydarzyło im się w dniu wczorajszym. Będzie to początek rozważań dotyczących tego, co mogło w przeszłości zobaczyć to lustro.

V. Kolejne zadanie wykonujemy w grupach, polega ono na opowiedzeniu o obrazach, które mogły odbijać się w tym lustrze... do tego celu używamy samoprzylepnych etykiet.

VI. W dalszej kolejności, każda grupa rysuje swoją opowieść.

VII. Następnie edukator pokazuje jak w prosty sposób wykonać animację poklatkową.

VIII. Na zakończenie każda grupa tworzy swoją własną krótką animację-opowieść odbitą w lustrze z przeszłości.

Materiały: samoprzylepne etykiety, flamastry pachnące, kartki A4, kolorowy

papier samoprzylepny, czarna folia samoprzylepna, konturówki do szkła, flamastry okienne, farby do szkła, piórka ozdobne, cekiny, brokaty, makaron, statyw, aparat fotograficzny, nożyczki ozdobne, brystol wytłaczany, klej, pistolet do kleju na gorąco, dziurkacze ozdobne.

Czas trwania: 3 godz.

Warsztaty dla osób niepełnosprawnych intelektualnie

II warsztat: *Z wizytą u Lasowiaków*

Wystawa stała: „Z dziejów regionu nadsańskiego”

Wejście do świata Lasowiaków, zamieszkujących dawniej Puszcę Sandomierską. Pomocny będzie do tego zestaw działań z zastosowaniem modelu:

wrażenie (impresja) – uporządkowanie – wyrażenie (ekspresja).

Zajęciom towarzyszy muzyka do wystawy.

I. Edukator prosi, by uczestnicy odnaleźli na wystawie „osoby” ubrane w piękne stroje.

II. Następnie, opowiada o Lasowiakach i prosi uczestników, by spróbowali

naśladować pozy oglądanych manekinów.

Jakie uczucie wyraża ta figura? Pokaż to.

A teraz pomyśl o uczuciu będącym przeciwieństwem tamtego i wyraż to –
wykonaj „żywy obraz.”

III. Kolejne zadanie jakie stawia przed uczestnikami edukator, to odnalezienie przy pomocy karty pracy - wzorów haftów, które skryły się w gablocie.

IV. Zaczyna się rozmowa porównująca stroje dawne
z dzisiejszymi.

V. W dalszej części zajęć uczestnicy tworzą projekt koszulki
z wykorzystaniem haftu lasowiackiego.

Materiały: kartki A4, flamastry, kredki woskowe, szablony, pastele olejne, kredki ołówkowe, farby do tkanin, tkaniny, krosno do tkania, mulina, lakier do decoupage, serwetki, fiksatywa, pędzle, blejtramy, węgiel, sangwina, sepia.

Czas trwania: 3 godz.