

## PROGRAM SZKOLENIA

Zwiększenie dostępności muzeów polskich i ukraińskich na rzecz profesjonalnej obsługi  
**osób niepełnosprawnych intelektualnie**  
Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

25 luty

Wykłady na temat problematyki osób niepełnosprawnych intelektualnie przeplatane ćwiczeniami mającymi na celu praktyczne przygotowanie edukatorów do pracy z osobami z niepełnosprawnością intelektualną. Zasygnalizowane zostaną nowatorskie idee i rozwiązania, które zakładają wiele punktów odniesienia w tworzeniu programów edukacyjnych dla osób niepełnosprawnych intelektualnie.

Godziny: 10.00-18.00

Prowadzenie: Mireille Defreyne

### Część I

10.00-11.30: Jak rozumieć niepełnosprawność intelektualną? Rodzaje niepełnosprawności, systematyka pojęć i klasyfikacja. Dzieci i młodzież z niepełnosprawnością intelektualną. Pojęcie "dostępu" i jego stosowanie w przypadku osób z niepełnosprawnością intelektualną.

*W* jaki sposób myślimy o ludziach z niepełnosprawnością intelektualną? Dzieci i młodzież z lekkim i umiarkowanym stopniem niepełnosprawności: rozwój poznawczy, rozwój języka, rozwój motoryczny, rozwój społeczny i emocjonalny. Pedagogiczne i edukacyjne konsekwencje niepełnosprawności/

11.30-11.45: przerwa kawowa

11.45-12.30: Zasygnalizowanie nowych sposobów myślenia o edukacji kulturalnej osób niepełnosprawnych intelektualnie /Ken Robinson (pojęcie myślenia dywergencyjnego); Koestler (asocjacja – prowokacja – bisocjacja);

12.30-12.45: przerwa kawowa

### Część II

13.00-14.30 W kierunku nowej metodologii edukacyjnej: odczucie – uporządkowanie – wyrażenie/ekspresja. Ćwiczenia i przykłady interaktywne.

### 14.30.15.30: przerwa na lunch

15.30-16.30: Dwa przykłady dobrych praktyk z Belgii (Zamek Gaasbeek, Muzeum Het Huis van Alijn, Gent). Odkrywanie własnego muzeum (zastosowanie nowych metod myślenia dywergencyjnego we własnym muzeum: Diagram Wartości, Ślad Poczwozny, Profil na Portalu Facebook)

16.30-18.00: Ćwiczenie praktyczne oparte na teorii odczucia – przetworzenia – wyrażenia (m.in. edukatorzy wcielają się w osoby niepełnosprawne intelektualnie). Praca w grupach.

## 26 luty

Blok zajęć praktycznych. Edukatorzy będą mieli za zadanie wcielić się w rolę przewodników i wykorzystując zdobytą wiedzę z dnia poprzedniego, oprowadzić osoby niepełnosprawne intelektualnie po muzeum. Podczas zajęć praktycznych wdrażany będzie projekt edukacyjny oparty na nowej metodzie: odczucie-uporządkowanie-wyrażenie/ekspresja. Na koniec omówione zostaną bariery architektoniczne dla osób niepełnosprawnych ruchowo.

Godziny: 10.00 -15.00

Prowadzenie: Mireille Defreyne, Tomasz Wasielewski

10.00-11.30: Część I warsztatów praktycznych z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie opartych na dwóch pierwszych stopniach programu odczuciu i przetworzeniu/procesie.

11.30-11.45: przerwa kawowa

11.45.-13.15: Część II warsztatów praktycznych z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie opartych na trzecim stopniu programu: wyrażeniu/ekspresji.

### 13.15-14.15: Przerwa na lunch

14.15-15.30: **Tomasz Wasielewski**: Pełnoprawny gość niepełnosprawny. Bariery mentalne i architektoniczne w obsłudze gościa niepełnosprawnego z punktu widzenia zarządzających muzeami i odwiedzających muzea. Wykład oraz praktyczna prezentacja.

## Prelegenci

### Mireille Defreyne

Koordynator Centrum Fachowej Wiedzy w zakresie Edukacji Dotyczącej Dziedzictwa Kulturowego, Kampus KATHO, Tiel; wykładowca na Katolickim Uniwersytecie w Leuven. Autorka innowacyjnego programu edukacyjnego „Moje muzeum – Twoim muzeum. Zwiedzanie muzeów z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie”, opracowanego dla Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli. Autorka licznych publikacji z zakresu dziedzictwa kulturowego i pedagogiki.

### Tomasz Wasielewski

Przedsiębiorca i społecznik, sekretarz Związku Rodowego Dzieduszyckich Herbu Sas, od 2000 roku porusza się na wózku. Oprócz pełnej aktywności zawodowej oraz zaangażowania w projekty na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, jest aktywnym propagatorem obecności osób niepełnosprawnych w życiu zawodowym, społecznym i kulturalnym.