

PROGRAM SZKOLENIA

Zwiększenie dostępności muzeów polskich i ukraińskich na rzecz profesjonalnej obsługi
osób niewidomych i słabowidzących

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

Poniedziałek, 10 lutego

Blok wykładów połączonych z prezentacjami i dyskusjami na temat współczesnego muzealnictwa i problematyki dostępności muzeów dla osób niepełnosprawnych.

Godziny 10.00 – 17.30.

Prowadzenie: dr Marcin Szelağ

Sesja przedpołudniowa

10.00 – 11.30: Od dostępności fizycznej do dostępności poznawczej. Współczesne muzea wobec potrzeb osób niepełnosprawnych

11.30 – 11.45: przerwa kawowa

11.45 – 13.15: Dostępne muzeum. Muzeum dostępne dla osób niewidomych i słabowidzących

13.15 – 14.15: przerwa na lunch

Sesja popołudniowa

14.15 – 15.45: Wprowadzenie do programu „Myśląc zmysłami – czując rozumem”

Część I: Komunikacja i interpretacja w muzeum

15.45 – 16.00 przerwa kawowa

16.00 – 17.30: Wprowadzenie do programu „Myśląc zmysłami – czując rozumem”

Część II: Partycypacja w muzeum oraz pedagogika dialogowa

Wtorek, 11 lutego

Blok warsztatów prezentujących w praktyce problematykę dostępności instytucji muzealnych dla osób niepełnosprawnych (ze szczególnym podkreśleniem osób niewidomych i słabowidzących). W trakcie warsztatów zostanie zrealizowany modelowy program edukacyjny „Myśląc zmysłami – czując rozumem” z udziałem osób niewidomych i słabowidzących.

Godziny 10.00 – 17.30.

Prowadzenie: dr Marcin Szelağ, Kinga Malik-Gunia, Paulina Szelağ, Ewa Woźniak.

Sesja przedpołudniowa

10.00 – 11.30: Doświadczenia osób niewidomych i słabowidzących w muzeum. Wprowadzenie do realizacji modelowego programu edukacyjnego z udziałem osób niewidomych i słabowidzących

11.30 – 11.45: przerwa kawowa

11.45 – 13.15: Przygotowanie i realizacja modelowego programu edukacyjnego z udziałem osób niewidomych i słabowidzących. Spotkanie 1.

13.15 – 14.15: przerwa na lunch

Sesja popołudniowa

14.15 – 15.45: Przygotowanie i realizacja modelowego programu edukacyjnego z udziałem osób niewidomych i słabowidzących. Spotkanie 2.

15.45 – 16.00: Przerwa kawowa

16.00 – 17.30: Zakończenie. Podsumowanie szkolenia i dyskusja.

Prelegenci

dr Marcin Szela – historyk sztuki, pracownik naukowy Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, kierownik Działu Edukacji Muzeum Narodowego w Poznaniu. Zajmuje się współczesną problematyką muzealną i teorią edukacji muzealnej. Współredaktor pierwszej w Polsce antologii tekstów poświęconych edukacji muzealnej *Edukacja muzealna. Antologia tłumaczeń* (2010), autor koncepcji badań *Raport o stanie edukacji muzealnej w Polsce* (2009-2012) oraz redaktor tomu *Edukacja muzealna w Polsce. Sytuacja, kontekst, perspektywy rozwoju* podsumowującego te badania (2012). Jego doświadczenie w obszarze innowacyjnych programów edukacyjnych, w tym adresowanych do społeczności osób niepełnosprawnych, obejmuje m.in.: współautorstwo wystawy i programu edukacyjnego *5 zmysłów. Audiodeskrypcja* (2011), opracowanie koncepcji udostępniania galerii stałych w Muzeum Narodowym w Poznaniu (2012), przygotowanie wystawy partycypacyjnej *Co ma koronka do wiatraka? Niderlandy* (2013). Obecnie realizuje projekt badawczy *Edukacja w muzeum sztuki* finansowany przez Narodowe Centrum Nauki w Krakowie.

Kinga Malik-Gunia – absolwentka Akademii Pedagogicznej w Krakowie kierunku pedagogika w zakresie pedagogika rewalidacyjna o specjalności oligofrenopedagogika; od 9 lat związana zawodowo z Zespołem Szkół Specjalnych nr 103 im. Marii Grzegorzewskiej w Poznaniu, gdzie pracuje z dziećmi i młodzieżą z niepełnosprawnością intelektualną; specjalistka w zakresie komunikacji alternatywnej; asystentka w Olimpiadach Specjalnych Wielkopolskie – Poznań. Współinicjatorka szkolnego projektu „Spacery ze sztuką”, zachęcającego młodzież i ich rodziny do współtworzenia oraz czynnego udziału w życiu kulturalnym Poznania (m. in. uczestniczenia w cyklu warsztatów filmowych organizowanych przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty w Kinie Muza, w warsztatach prowadzonych w Muzeum Narodowym w Poznaniu oraz w projektach przygotowanych dla osób niepełnosprawnych w ramach Nocy Muzeów). Współautorka projektów filmowych przeznaczonych dla osób niepełnosprawnych wspólnie z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.

Paulina Szelağ – historyk sztuki, edukator muzealny, kurator Działu Tkanin, Variów i Miniatur Muzeum Sztuk Użytkowych w Poznaniu. Interesuje się historią muzealnictwa, teorią edukacji muzealnej i problematyką wystawiennictwa. Autorka muzealnych publikacji i programów edukacyjnych. Od 6 lat w Muzeum Narodowym w Poznaniu realizuje projekt „Sztuka Życia” dedykowany uczniom Zespołu Szkół Specjalnych nr 103 im. Marii Grzegorzewskiej w Poznaniu.

Ewa Woźniak – absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu kierunku pedagogika specjalna, specjalistka w zakresie komunikacji alternatywnej od 15 lat związana zawodowo z Zespołem Szkół Specjalnych nr 103 im. Marii Grzegorzewskiej w Poznaniu gdzie zajmuje się młodzieżą z niepełnosprawnością intelektualną. Współtwórczyni wielu projektów angażujących uczniów szkół specjalnych w aktywne współuczestniczenie w kulturze nie tylko jako odbiorców, ale również jako twórców m.in. współinicjatorka programu „Sztuka życia” prowadzonego od 2008 roku we współpracy z Muzeum Narodowym w Poznaniu oraz projektu „Wielka przygoda z filmem” realizowanego przy współpracy z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.